

Pressemeddelelse

25.04.2016

EN MEDITERET VIRKELIGHED, moderne kunstfotografi / landskabet udover konventionel fotografisk teknik.

Kunstfotograf Sofie Pihl arbejder i sine værker udover konventionel fotografisk teknik, når hun frembringer både skovscener i blå farvetoner, vindens bevægelse i trækroneerne og lysets dans ned gennem skovens rum. Værker fra hendes nyeste fotoserie TREESCAPES II vises i hendes aktuelle soloudstilling på Galleri Øckenlund i hjertet af Frederiksberg.

I de udstillede værker er oprindelige farver skiftet ud med 3 blå farvelag, som er flettet sammen med det oprindelige billede som filter. I nogle områder af billedfladen er toneværdierne vendt, så det fremstår som på et negativ, mens andre områder i samme billede fremstår med de naturlige toneforløb. Klassiske skovscenerier bliver derved til metafysiske rum, hvori øjet fortaber sig i farvespil og nøje komponeret balance.

Om kunstneren skriver kunstkritiker Tom Jørgensen (citat fra bogen '101 Kunstnere 2015'):  
'Taget på forskellige lokaliteter i Danmark, Ryget Skov og Hareskov i Værløse, skoven på Femø og skoven ved Tisvilde Hegn, fotograferet på forskellige årstider og på forskellige tidspunkter af døgnet, er billederne ualmindeligt smukke. Smukke og magiske. Og det magiske kommer netop af den kendsgerning, at fotografierne er teknisk forkerte. I hvert fald i forhold til, hvad vi normalt forventer af fotografier med den knivskarpe fokus som det ønskede mål. Sofie Pihls fotografier lever ikke op til dette tekniske krav. I nogle af hendes billeder ligner det lysegrønne løvhæng impressionistiske malerier. I andre fremstår skoven dunkel og sløret, som var det scenen i en gyserfilm, mens den i andre igen tværtimod føles varm og indbydende. [...] Sofie Pihls fotografier kommer ind under huden på den danske skov, så vi ikke kun ser den, men mærker den, føler den og lugter den med alle vores sanser. Og dette er i sandhed magisk.'

Udstillingen er åben i perioden 1.-23. Maj, og alle er velkomne til fernisering lørdag d. 30. April, kl. 13-15.

Galleri ØckenLund ligger i hjertet af Frederiksberg, lige ved (den kommende) metrostation Aksel Møllers Have. Gallerist Henny Lund brænder for at vise den store mangfoldighed som samtidskunsten rummer, og galleriet har da også haft udstilling hver måned siden åbningen i 2008.

Info:

Udstilling: TREESCAPES

Kunstner: Sofie Pihl, kunstfotograf  
[www.sofiep.com](http://www.sofiep.com)

Galleri: Galleri ØckenLund  
Kronprinsesse Sofies Vej 6  
2000 Frederiksberg

Kontakt:

Mail [henny@ockenlund.dk](mailto:henny@ockenlund.dk)

Tlf. +45 26 73 77 79

[www.ockenlund.dk](http://www.ockenlund.dk)

Åbningstider:

Åbent i udstillingsperioden:

Torsdage kl. 14-17

Fredage kl. 14-17

Lørdage kl. 10-13

Lukket helligdage

Flere fotografier af Sofie Pihl ses i udstillingsperioden i bagerste gallerirum.  
Galleriet kan kontaktes for fremvisning via hjemmesiden.