



Galleri Grundstof

PRESSEMEDDELELSE
1 august 2016



Treescapes / School of Pink

- en udstilling om virkeligheden af Sofie Pihl

Den unge fotokunstner Sofie Pihls værker er umiddelbart rolige og smukke.

Fotografierne lukker beskueren ind i rum, der opfordrer til store tanker og ro. De er næsten meditative. Men de store næsten monokrome værker i blå eller pink vækker også til overvejelser over, hvad det egentlig er vi ser, - eller har set.

Sofie Pihl tænker fra starten sin kunst ind i vores bolig og arbejdspladser. Hun har et budskab, hun vil formidle, og hun har et virtuost overblik over fotografiets kunstneriske muligheder, der gør, at hendes værker er smukke, delikate og imødekommende, uden at de på nogen måde bliver sødladne eller "for meget". Tværtimod, - de har kant og underfundighed, og man får lyst til mere.

"Jeg er interesseret i begrebet virkelighed, hvordan den opfattes og filtreres, og hvordan den er i konstant svingning mellem, hvad der var, og hvad der kommer" forklarer Sofie Pihl

Kombinationen af et stærkt budskab og et fantastisk blik for et godt billede gør Sofie Pihl til en af de mest interessante unge danske fotokunstnere i øjeblikket. Det er i den digitale efterbehandling af fotografierne hun virkelig får arbejdet sig frem til det færdige udtryk. Hun skiller sine fotografier ad i mange lag, som hun efterfølgende farver og bearbejder, inden hun sætter dem sammen til det færdige billede.

"Jeg er optaget og fascineret af de tekniske aspekter af det fotografiske medie, og i mit arbejde eksperimenterer jeg med konventionel fotografisk teknik og forsøger hele tiden at skubbe grænsen for de tekniske muligheder. I mit arbejde med de tekniske eksperimenter (i kameraet) kombineret med digitale eksperimenter i efterbehandlingen, ønsker jeg at befri fotografiet fra dets begrænsninger til at dokumentere virkeligheden, som vi normalt kender det. Traditionelt indfanger fotografiet ét enkelt tidspunkt. I mit arbejde forsøger jeg at udvide det øjeblik, ved bogstavelig talt at lade en bevægelse aftegne sig ind i billedet. På denne måde kan fotografiets øjeblik strække sig mod uendeligheden, og fotografiet bliver en levende scene, som du kan træde ind på, forlade og komme tilbage til igen" fortæller Sofie.

"Sofie Pihl er en superspændende samtidskunstner, der tilhører en helt ny generation af kunstnere. Hende er vi meget glade for at kunne præsentere" siger Vilhelm Halgreen, Galleri Grundstof - Fine Art Photography.

Kombination af teoretisk og praktisk uddannelse

Sofie Pihl (født 1980) er funderet i en kombineret praktisk og teoretisk kunstnerisk uddannelse. Dels er Sofie uddannet klassisk musiker fra konservatoriet i Bologna, dels har hun uddannelse fra Kunstakademiets Arkitektskole og hun studerer i øjeblikket kunsthistorie på Københavns Universitet.



Faktuelle oplysninger

Begivenhed:
Kunstudstilling
Fotokunst

Pris:
Gratis

Sted:
Galleri Grundstof
Vestergade 62, 8000 Aarhus C

hjemmeside:
www.gallerigrundstof.dk

Fernisering og Udstillingsperiode:
Fernisering 12. august kl. 16.00 - 18.00

Udstillingsperiode 12. august til 23. august

Åbningstider:
Lørdag 13. august 11.00 - 15.00
Onsdag 17. august 14.00 - 18.00
Torsdag 18. august 14.00 - 18.00
Fredag 19. august 14.00 - 22.00
Lørdag 20. august 11.00 - 15.00
Tirsdag 23. august 14.00 - 18.00

Udstillingstitel
Treescapescapes / School of Pink.

En udstilling om virkeligheden af Sofie Pihl



Vedhæftet billede

Sofie Pihl. School of Pink. Untitled #5



Vedhæftet billede

Sofie Pihl. Trescapes I. Untitled #4



Vedhæftet billede

Sofie Pihl. Treescapes II. Untitled #4



Vedhæftet billede

Sofie Pihl. Portræt af kunstneren.



Galleri Grundstof, tlf: +45 24 52 73 32, gallerigrundstof@gmail.com
<http://www.gallerigrundstof.com>